



& *Barcelona  
Knits*

GORRO TILE PARA  
BARCELONA KNITS  
FESTIVAL 2023

SÒNIA TORNER



## AGRADECIMIENTO E INSPIRACIÓN

Cuando me escribieron de la organización del Barcelona Knits Festival no daba crédito a lo que leían mis ojos. Habían pensado en mí para que diseñara un gorro, que sería el diseño del festival.

Como "barcelonina" (barcelonesa en català) es un gran honor poder tener este privilegio, la ciudad en la que nací y de la que he estado alejada los últimos 6 años. Así que aún con muchas dudas de si era yo la más apropiada, les dije un SÍ enorme.

Y aquí tenéis un gorro inspirado en una de las baldosas que ocupan las calles de Barcelona. No es la más conocida, pero tiene un dibujo especial que he tratado de reproducir en el gorro, y que no es muy evidente si no eres de Barcelona y quieres un gorro con un dibujo en textura original con su significado escondido.

Y el colofón fue saber que la madeja para el gorro estaría teñida por El Robledal de la Santa. David y Jackson son dos amores, así que me sentí aún más afortunada.

## CONSTRUCCIÓN

El gorro se teje en circular siempre por el lado del derecho de abajo a arriba. Se empieza por el elástico de la base, se sigue tejiendo la textura, que recuerda al dibujo de la baldosa, y se termina en la corona. Lo puedes terminar con un pompón que lo hará mucho más alegre.





## SOBRE MÍ

¡Hola todos/as!

Soy Sònia Torner, nacida en Barcelona donde viví hasta hace 6 años que nos mudamos como familia a Suiza (mi marido, nuestras dos niñas y yo). Ahora mismo ya estamos de vuelta a Barcelona y siento que este festival es como mi retorno por todo lo alto.

Soy Farmacéutica de carrera, aunque donde más he disfrutado en el mundo de la empresa es trabajando en Gestión de Talento y personas. Esta pasión por el crecimiento personal me llevó a certificarme como Coach, trabajo que he desarrollado hasta ahora y que he compaginado con el diseño de prendas de ganchillo, y últimamente también a dos agujas. Mis patrones están disponibles en mi web y en Ravelry.

Por deformación profesional me apasiona la formación y el desarrollo, así que siempre que tengo oportunidad, me encanta dar talleres de tejido y de crecimiento personal.

Soy una apasionada de la música clásica, sobretodo del canto coral, afición que practico desde los 4 años (está rápidamente dicho) y últimamente, también me he formado en Astrología tradicional.

Como buena ascendente Géminis, soy curiosa y me gusta aprender todo tipo de manualidades y técnicas relacionadas con el tejido, desde punto de cruz, bordado, punch needle y lo que se tercié.

Espero que disfrutéis de este patrón y sobretodo de los días de Festival!!!

Me podéis encontrar en:

Instagram: @soniatorner

Ravelry: soniatorner

Web: [www.soniatorner.com](http://www.soniatorner.com)

Telegram: @soniatorner

e-mail: [hola@soniatorner.com](mailto:hola@soniatorner.com)



## VERSIÓN AGUJAS CIRCULARES

### MATERIALES

Hilado:

BFL DK (100g/225m; 100% SW Bluefaced Leicester) de El Robledal de la Santa.

1 madeja en color Gràcia.

Agujas circulares de 4mm o el grosor necesario para obtener la tensión correcta.

Agujas 0.5mm menores para el elástico.

Cable de 50cm (agujas incluidas) o cable de 80cm mínimo para tejer en Magic loop.

Para terminar la corona si se usa cable pequeño puede que se necesiten agujas de doble punta para tejer con la técnica de 3 ó 5 agujas.

1 marcador de inicio de vuelta

5 marcadores para la corona

Aguja lanera

Tijeras

Pomponera (opcional)

### ABREVIATURAS

**Ag:** aguja

**cm:** centímetro(s)

**D:** punto derecho. Si en el patrón pone 3D, se tejen 3 puntos del derecho.

**dm:** deslizar marcador

**g:** gramo(s)

**H:** hebra

**M:** marcador

**MIV:** marcador de inicio de vuelta

**mm:** milímetro(s)

**p/ptos:** punto(s)

**pm:** poner marcador

**R:** punto revés

**Rep:** repetir

**":** pulgadas

**sig:** siguiente

**V:** vuelta

**Vprep:** vuelta de preparación

### TALLAS Y MEDIDAS

El patrón del gorro está escrito para 3 tallas de contorno de cabeza, de esta forma 1 (2, 3).

Contorno de cabeza: 46-48cm, 53-55cm, 56-58cm.

### MUESTRA DE TENSIÓN

10 x 10 cm = 24 puntos (punto jersey) x 30 vueltas en circular, sin bloquear.

# GORRO TILE

SÒNIA TORNER



4/7



## PUNTOS ESPECIALES

**2pjD:** reducción. Tejer 2 ptos juntos del D (se inclina hacia la derecha).

**B:** bodoque. Tejer un p del D, sin soltar el p echar una H, volver a tejer D-H-D antes de soltarlo, ahora tendrás 5 ptos. Volver a colocar estos 5 ptos en la ag izquierda y tejerlos del D (no te preocupes por la H de atrás, no se verá una vez tejido el B). Devolver de nuevo los 5 ptos a la ag izquierda, volver a tejer los 5 ptos del D, devolverlos a la ag izquierda y tejer (DDT, 1D, 2pjD), quedan 3 puntos, devolverlos de nuevo a la ag izquierda y tejer los 3 puntos juntos del D.

**DDT:** reducción. Deslizar 2 ptos sin tejer de la ag izquierda a la derecha como si se fueran a tejer del D de uno en uno, devolverlos a la ag izquierda (quedan retorcidos) y tejerlos juntos por la H de atrás (se inclina hacia la izquierda).

**TDD:** aumento. Tejer un punto primero del D por la hebra de delante y sin soltar volver a tejerlo del D por la hebra de detrás.

**1/1 LC:** poner 1 p en la ag auxiliar delante de la labor, tejer 1D, tejer el p de la ag auxiliar del D.

**1/1 RC:** poner 1 p en la ag auxiliar detrás de la labor, tejer 1D, tejer el p de la ag auxiliar del D.



## ELÁSTICO

Con las agujas de menor tamaño, montar 88 (108, 132) ptos con el montaje de hebra larga o el que más te guste.

Poner MIV.  
Unir en circular vigilando de no retorcer los ptos.

**V1:** (2D, 2R) rep hasta el final.

Deslizar el MIV en cada V dejándolo en su sitio.

Rep esta V hasta tener 11 (13, 13) V tejidas.

Sólo para Talla 2:

**Vprep:** TDD, D hasta 2 ptos antes del final de la V, TDD, 1D. Total: 110 ptos.

Para todas las tallas:

Tejer 2 (2, 3) V del D.

## CUERPO

Cambiar a las ag de mayor tamaño.

Seguir el **Gráfico A**, rep los 11 ptos del gráfico hasta el final de la V durante las 6V.

Si quieres la explicación escrita del gráfico A, la tienes a continuación:

**V1:** [3D, 1/1 RC, 1/1 LC, 3D, B] rep hasta el final de la V.

**V2:** [2D, 1/1 RC, 2D, 1/1 LC, 3D] rep hasta el final de la V.

**V3:** [1D, 1/1 RC, 4D, 1/1 LC, 2D] rep hasta el final de la V.

**V4:** [1D, 1/1 LC, 4D, 1/1 RC, 2D] rep hasta el final de la V.

**V5:** [2D, 1/1 LC, 2D, 1/1 RC, 3D] rep hasta el final de la V.

**V6:** [3D, 1/1 LC, 1/1 RC, 3D, B] rep hasta el final de la V.

Tejer 3 (3, 4) V del D.

Seguir el **Gráfico B**, rep los 11 ptos del gráfico hasta el final de la V durante las 6V.

Si quieres la explicación escrita del gráfico B, la tienes a continuación:

**V1:** [1/1 LC, 7D, 1/1 RC] rep hasta el final de la V.

**V2:** [1D, 1/1 LC, 5D, 1/1 RC, 1D] rep hasta el final de la V.

**V3:** [2D, 1/1 LC, 3D, 1/1 RC, 2D] rep hasta el final de la V.

**V4:** [2D, 1/1 RC, 3D, 1/1 LC, 2D] rep hasta el final de la V.

**V5:** [1D, 1/1 RC, 5D, 1/1 LC, 1D] rep hasta el final de la V.

**V6:** [1/1 RC, 7D, 1/1 LC] rep hasta el final de la V.

# GORRO TILE

SÒNIA TORNER



6/7

Tejer 3 (4, 4) V del D.

Sólo para laTall 1:

**Vprep:** TDD, 43D, TDD, 43D. Total 90 ptos.

Sólo para Talla 2:

**Vprep:** 2pjD, D hasta 3p antes del final de la V, 2pjD, 1D. Total 108 ptos.

Para todas las tallas:

**V poner M:** [15 (18, 22) D, pm] rep hasta el final de la V.

Están puestos 5 M y el MIV marcando las 6 secciones para la corona.

## CORONA

### SECCIÓN 1 DISMINUCIONES

**V1:** (D hasta 2 ptos antes del M, 2pjD, dm) rep hasta el final de la V.

**V2:** D toda la V.

Rep **V1** y **V2** hasta tener 60 (78, 102) ptos.

### SECCIÓN 2 DISMINUCIONES

Rep **V1** hasta tener 12 (18, 18) ptos.

Corta la hebra dejando un cabo largo. Enhebra el cabo en la aguja lanera y pasa el hilo por todos los puntos tirando para cerrar la corona.

Cierra y esconde los cabos de inicio y final del gorro.

OPCIONAL: haz un pompón y cóselo en la parte superior del gorro.



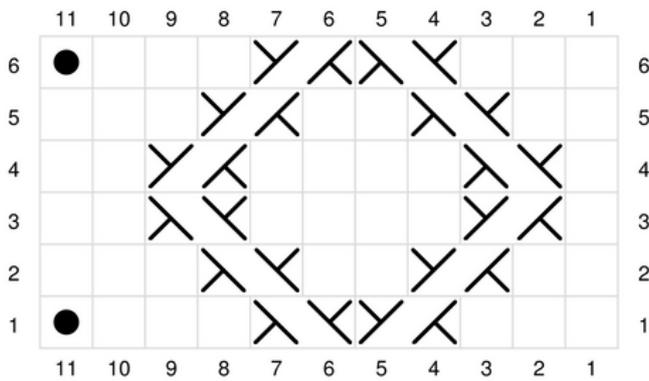
# GORRO TILE

SÒNIA TORNER

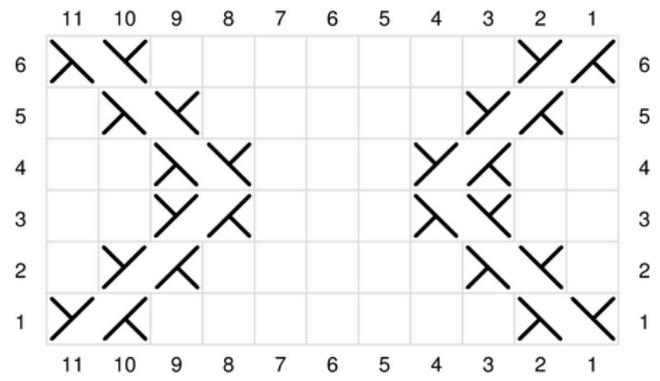


7/7

## GRÁFICO A



## GRÁFICO B



- Derecho
- 1/1 LC
- 1/1 RC
- Bodoque



& Barcelona  
Knits

## GORRO TILE PARA EL BARCELONA KNITS FESTIVAL 2023



Agradezco el trabajo de mis testers por su inestimable apoyo.  
Gracias Cris (@criscarbo) y Marta (@mookaitaknit)!

Fotos @barcelonaknitsfestival  
Modelo @emelof

[www.soniatorner.com](http://www.soniatorner.com)  
@soniatorner  
#gorrotile\_st