



& *Barcelona
Knits*

GORRO TILE PARA
BARCELONA KNITS
FESTIVAL 2023

SÒNIA TORNER



Cuando me escribieron de la organización del Barcelona Knits Festival no daba crédito a lo que leían mis ojos. Habían pensado en mí para que diseñara un gorro, que sería el diseño del festival.

Como "barcelonina" (barcelonesa en català) es un gran honor poder tener este privilegio, la ciudad en la que nací y de la que he estado alejada los últimos 6 años. Así que aún con muchas dudas de si era yo la más apropiada, les dije un Sí enorme.

Y aquí tenéis un gorro inspirado en una de las baldosas que ocupan las calles de Barcelona. No es la más conocida, pero tiene un dibujo especial que he tratado de reproducir en el gorro, y que no es muy evidente si no eres de Barcelona y quieres un gorro con un dibujo en textura.

Y el colofón fue saber que la madeja para el gorro estaría teñida por El Robledal de la Santa. David y Jackson son dos amores, así que me sentí aún más afortunada.

CONSTRUCCIÓN

El gorro se teje en circular siempre por el lado del derecho. Se empieza por el elástico de la base, se sigue tejiendo la textura, que recuerda al dibujo de la baldosa, y se termina en la corona. Lo puedes terminar con un pompón que lo hará mucho más alegre.





SOBRE MÍ

¡Hola todos/as!

Soy Sònia Torner, nacida en Barcelona donde viví hasta hace 6 años que nos mudamos como familia a Suiza, mi marido, nuestras dos niñas y yo. Ahora mismo ya estamos de vuelta a Barcelona y siento que este festival es como mi retorno deseado, por todo lo alto.

Soy Farmacéutica de carrera, aunque donde más he disfrutado en el mundo de la empresa es trabajando en Gestión de Talento y personas. Esta pasión por el crecimiento personal me llevó a certificarme como Coach, trabajo que he desarrollado hasta ahora y que he compaginado con el diseño de prendas de ganchillo, y últimamente también a dos agujas. Mis patrones están disponibles en mi web y en Ravelry.

Por deformación profesional me apasiona la formación y el desarrollo, así que siempre que tengo oportunidad, me encanta dar talleres de tejido y de crecimiento personal.

Soy una apasionada de la música clásica, sobretodo del canto coral, afición que practico desde los 4 años (está rápido dicho) y últimamente, también me he formado en Astrología tradicional por absoluta curiosidad.

Como buena ascendente Géminis, soy curiosa y me gusta aprender todo tipo de manualidades y técnicas relacionadas con el tejido, desde punto de cruz, bordado, punch needle y lo que se tercié.

Espero que disfrutéis de este patrón y sobretodo de los días de Festival!!!

Me podéis encontrar en:

Instagram: @soniatorner

Ravelry: soniatorner

Web: www.soniatorner.com

Telegram: @soniatorner

Mail: hola@soniatorner.com



VERSIÓN GANCHILLO

MATERIALES

Hilado:

Silk Me DK (100g/266m; 75% Merino Extrafino superwash, 25% Seda Mulberry) de El Robledal de la Santa.
1 madeja color Gràcia.

Ganchillo de 3.5mm o el grosor necesario para obtener la tensión correcta.

Ganchillo 0.5mm menores para el elástico.

1 marcador de inicio de vuelta (si lo necesitas)

Aguja lanera

Tijeras

Pomponera (opcional)

ABREVIATURAS

cm: centímetro(s)

cad: cadeneta

cadS: cadenetas de subida

g: gramo(s)

M: marcador

mm: milímetro(s)

dism de pa: cerrar dos puntos altos contiguos

pd: punto deslizado/enano/raso

pb: punto bajo

pa: punto alto

patrd: punto alto triple en relieve delantero

pard: punto alto en relieve delantero

p/ptos: punto(s)

pm: poner marcador

ppiña: punto piña de 4 puntos altos

Rep: repetir

": pulgadas

sig: siguiente

V: vuelta

VA: vuelta anterior

TALLAS Y MEDIDAS

El patrón del gorro está escrito para 3 tallas, de esta forma 1 (2, 3).

Contorno de cabeza: 46-49, 51-54, 56-58cm.

MUESTRA DE TENSIÓN

10 x 10 cm = 24 puntos altos x 10.5 vueltas en plano, sin bloquear.

GORRO TILE

SÒNIA TORNER



4/6



PUNTOS ESPECIALES

patrd: punto alto triple en relieve delantero. Tejer un punto alto triple haciendo 2 lazadas y cogiendo todo el punto que corresponda entrando el ganchillo de delante hacia atrás por el lado derecho del punto, pasar el ganchillo por detrás del punto y sacarlo por el lado izquierdo del punto, tomar hebra y tejer el punto alto triple.

pard: punto alto en relieve delantero. Tejer un punto alto haciendo 1 lazada y cogiendo todo el punto que corresponda entrando el ganchillo de delante hacia atrás por el lado derecho del punto, pasar el ganchillo por detrás del punto y sacarlo por el lado izquierdo del punto, tomar hebra y tejer el punto alto.

ppiña: punto piña de 4 pa. Tejer un punto alto y sin cerrarlo del todo (quedan 2 bucles en el ganchillo), tejer 3 pa más de la misma forma. Coger hebra y cerrar todos los bucles que hay en el ganchillo.

NOTAS

Las cadS de inicio de V cuentan como un punto tanto en las V de pb como en las V de pa.

Todas las V se cierran con un pd sobre las cadS aunque no se indique.



ELÁSTICO

Con el ganchillo de **mayor** tamaño, montar 104 (120, 128) cad (para que no queden tirantes).

Cerrar en círculo con un pd.

Cambiar al ganchillo de **menor** tamaño.

V1: 2 cadS, 103 (119, 127) pa. Total 104 (120, 128) ptos.

V2-V5 (V6, V7): 2 cadS, 1 pard, [1 pa, 1 pard] rep hasta el final. Total 104 (120, 128) ptos.

CUERPO

Cambiar al ganchillo de mayor tamaño.

V1: 1 cadS, tejer en pb hasta el final. Total 104 (120, 128) ptos.

V2: 1 cadS, 3 pb, [ppiña, 7 pb] rep hasta que queden 4 ptos, [ppiña, 3 pb].

V3: 2 cadS, 103 (119, 127) pa. Total 104 (120, 128) ptos.

V4: 1 cadS, 3 pb, 1 patr sin cerrar cogido en el primer pto (las cadS) de la V2, 1 patr cogido en el pto central siguiente entre ppiña y ppiña de la V2, cerrar este p con el anterior que estaba sin cerrar, [7 pb, 1 patr sin cerrar cogido en el anterior pto central entre ppiña y ppiña, 1 patr en el siguiente pto central, cerrar con el anterior] rep hasta terminar con 3 pb.

NOTA: después de cerrar los 2 patr juntos, saltar 1 pto para seguir tejiendo los pb correspondientes. La unión de los patr cuenta como pto.

V5: igual V3. Total 104 (120, 128) ptos.

V6: sin cadS, directamente 1 patr sin cerrar cogido en la unión anterior de patr de la V4, 1 patr en la siguiente unión, cerrar este pto con el anterior que estaba sin cerrar, (aconsejo marcar con un marcador esta unión que va a ser el primer punto de la V), ahora sin saltar pto, [7 pb, 1 patr sin cerrar cogido en la unión anterior de patr de la V4, 1 patr en la siguiente unión, cerrar este pto con el anterior que estaba sin cerrar, ahora sí saltar 1 pto] rep hasta terminar con 7 pb. Cerrar con pd sobre el primer pto marcado con el marcador. Total 104 (120, 128) ptos.

V7: 1 cadS, 3 pb, [ppiña, 7 pb] rep hasta que queden 4 ptos, [ppiña, 3 pb]. Total 104 (120, 128) ptos.

V8: igual V3.

Solo T2 y T3

Rep **V8**



CORONA

V1: 2 cadS, 8 pa, [1 dism de pa, 9 pa] rep hasta terminar la última repetición con 5 (10, 7) pa. Total 95 (110, 117) ptos.

V2: 2 cadS, 7 pa, [1 dism de pa, 8 pa] rep hasta terminar la última repetición con 5 (0, 7) pa. Total 86 (99, 106) ptos.

V3: 2 cadS, 6 pa, [1 dism de pa, 7 pa] rep hasta terminar la última repetición con 5 (0, 7) pa. Total 77 (88, 95) ptos.

V4: 2 cadS, 3 pa, [1 dism de pa, 4 pa] rep hasta terminar la última repetición con 5 (4, 5) pa. Total 65 (74, 80) ptos.

V5: 2 cadS, 5 pa, [1 dism de pa, 6 pa] rep hasta terminar la última repetición con 1 (2, 0) pa. Total 57 (65, 70) ptos.

V6: 2 cadS, 2 pa, [1 dism de pa, 3 pa] rep hasta terminar la última repetición con 2 (0, 0) pa. Total 46 (52, 56) ptos.

V7: 2 cadS, 2 pa, [1 dism de pa, 3 pa] rep hasta terminar la última repetición con 1 (2, 1) pa. Total 37 (42, 45) ptos.

V8: 2 cadS, 1 pa, [1 dism de pa, 2 pa] rep hasta terminar la última repetición con 1 (2, 1) pa. Total 28 (32, 34) ptos.

V9: 2 cadS, 1 pa, [1 dism de pa, 2 pa] rep hasta terminar la última repetición con 0 (0, 2) pa. Total 21 (24, 26) ptos.

Solo T1

V10: 2 cadS, [1 dism de pa, 1 pa] rep hasta terminar la última repetición con 0 pa. Total 14 ptos.

Solo T2

V10: 2 cadS, 3 pa, [1 dism de pa, 4 pa] rep hasta terminar la última repetición con 0 pa. Total 18 ptos.

V11: 2 cadS, 1 pa, [1 dism de pa, 2 pa] rep hasta terminar la última repetición con 2 pa. Total 14 ptos.

Solo T3

V10: 2 cadS, 3 pa, [1 dism de pa, 4 pa] rep hasta terminar la última repetición con 2 pa. Total 22 ptos.

V11: 2 cadS, 3 pa, [1 dism de pa, 4 pa] rep hasta el final. Total 19 ptos.

V12: 2 cadS, 2 pa, [1 dism de pa, 2 pa] rep hasta terminar la última repetición con 3 pa. Total 15 ptos.

Todas las tallas

Cortar dejando un cabo largo. Enhebrar una aguja lanera, pasar por la hebra delantera de todos los puntos y tirar para cerrar. Esconder la hebra.

Hacer un pompón y unirlo al gorro en la parte superior.



& Barcelona
Knits

GORRO TILE PARA EL BARCELONA KNITS FESTIVAL 2023



Agradezco el trabajo de mis testers por su inestimable apoyo.
Gracias Cris (@criscarbo) y Marta (@mookaitaknit)!

Fotos @barcelonaknitsfestival
Modelo @emelof

www.soniatorner.com
@soniatorner
#gorrotile_st