CHAL VILANO

un patrón a crochet para
tejedoras modernas



UN DISEÑO DE

SANTA PAZIENZIA

CHAL VILANO

www.santapazienzia.com

Estefanía González Vázquez
Santa Pazienzia® 2026

Test: Elena Pineda, Carolina Damonte
Edición técnica: Carolina Damonte
Esquemas: Leire Villar (Ameskeria)

©Todos los derechos reservados.

Obra registrada en Safecreative.

safecreative
2607146388412
INFO ABOUT RIGHTS

Solo para uso personal. Queda prohibida la reproducción, distribución o comercialización, total o parcial del contenido de este ebook.

La autora puede considerar autorizar la venta de las prendas tejidas a partir de los patrones de este ebook siempre que se pida permiso por escrito y se nombre a la diseñadora.

soporte@santapazienzia.com
www.santapazienzia.com

DETRÁS DE SANTA PAZIENZIA

Todo lo que mi mente imagina y
mis manos pueden crear
requiere de una...
Santa Pazienzia



Detrás de Santa Pazienzia estoy yo, Estefa.

Soy una gaditana apasionada por el crochet y desde hace unos años no puedo parar de diseñar proyectos con esta técnica.

Comencé tejiendo complementos muy sencillos y mostrando al mundo que cualquiera puede hacerlos.

Maestra de formación, aplico mis conocimientos en pedagogía a esta maravillosa técnica para hacer fácil lo complejo.

Gracias a mi plataforma de cursos online y a las redes sociales, son miles las "crocheters" en todo el mundo con las que comparto mi pasión por el ganchillo.

Entre todas hemos formado una gran comunidad que no para de crecer. La comunidad SP.





1. PRESENTACIÓN

Hay lugares que son especiales porque, durante unos días, reúnen historias llegadas de todas partes. Después, cada persona emprende el camino de vuelta llevando consigo nuevos aprendizajes, nuevas amistades y recuerdos que seguirán creciendo mucho más allá de ese momento. En esta ocasión, Barcelona Knits será ese punto de encuentro.

De alguna manera, ocurre igual que con el vilano, esa delicada estructura que sostiene las semillas del diente de león y les permite viajar con el viento hasta encontrar un nuevo lugar donde echar raíces. Una imagen sencilla, llena de significado, que me acompañó desde el primer momento durante el diseño de este chal.

Vilano es un nuevo diseño dentro del https://shop.santapazienzia.com/categoria-de-producto/raices/, un proyecto que compartimos Carmen García de Mora y yo desde hace años, y con el que unimos el crochet y el punto como las técnicas hermanas que son. En esta ocasión, tenemos el honor de dar forma a los proyectos oficiales de Barcelona Knits Festival 2026, cada una desde su técnica, pero compartiendo una misma inspiración.

Con Vilano irás descubriendo una estructura ovalada, con puntos que evolucionan de forma gradual a través de sus franjas, combinando texturas y técnicas sencillas con otras algo más elaboradas. Es un chal pensado para disfrutar del proceso, viendo cómo el tejido crece con calma, puntada a puntada.

Espero que este chal te acompañe mucho más allá de Barcelona Knits y que conserve siempre el recuerdo de este encuentro, allí donde el viento decida llevarlo.

2. MATERIALES

	100 g Zenit Lalanalú 100 g/ 380 m color A (Ajonjolí) 100 g Zenit Lalanalú 100 g/ 380 m color B (Cobre)
	Ganchillo 4 mm o el necesario para igualar la muestra.
	Marcadores y aguja lanera

3. MEDIDAS Y MUESTRA

Medida de la muestra bloqueada: 10 cm de alto = 9 vueltas siguiendo el patrón desde el inicio.

Medidas con el chal bloqueado: 160 x 46 cm

4. PUNTOS A TRABAJAR Y ABREVIATURAS

Cadeneta	(cad)
Punto bajo	(pb)
Punto alto	(pa)
Punto alto de inicio	(pa in) Sin hacer cad, teje un pb en el primer punto y *a continuación teje otro pb sobre el que acabas de hacer enganchado por la vareta delantera izquierda para diestras y derecha para zurdas. Repite desde * una vez más.
Punto alto doble	(pad) Toma hebra 2 veces. Introduce el ganchillo en el punto, toma hebra y sácala. *Toma nueva hebra y pásala por 2 bucles en el ganchillo.* Repite de *a* 2 veces. Toma nueva hebra y pásala por todos los bucles que quedan en el ganchillo.
Punto alto doble de inicio	(pad in) Sin hacer cad, teje un pb en el primer punto y *a continuación teje otro pb sobre el que acabas de hacer enganchado por la vareta delantera izquierda para diestras y derecha para zurdas. Repite desde * dos veces más.
Punto alto triple	(pat) Toma hebra 3 veces. Introduce el ganchillo en el punto, toma hebra y sácala. *Toma nueva hebra y pásala por 2 bucles en el ganchillo.* Repite de *a* 3 veces. Toma nueva hebra y pásala por todos los bucles que quedan en el ganchillo.
Punto alto triple de inicio	(pat in) (pad in) Sin hacer cad, teje un pb en el primer punto y *a continuación teje otro pb sobre el que acabas de hacer enganchado por la vareta delantera izquierda para diestras y derecha para zurdas. Repite desde * tres veces más.

Punto cangrejo	Introduce el ganchillo en el punto anterior, toma hebra y sácala. Toma nueva hebra y pásala por los 2 bucles en el ganchillo.
Aumento	Aum. Dos puntos tejidos en el mismo punto
Aumento de 3 puntos altos	(aum3pa) 3 puntos altos tejidos en el mismo punto
Abanico 6pad	En el mismo punto teje 3 pad, 1 cad, 3 pad.
Abanico 8pad	En el mismo punto teje 4 pad, 1 cad, 4 pad.
Abanico 10pat	En el mismo punto teje 5 pat, 1 cad, 5 pat.
Relieve delantero	RD
Relieve Trasero	RT

Este patrón/publicación utiliza las abreviaturas del Glosario unificado de abreviaturas de ganchillo de 2024. El glosario completo se puede consultar en este enlace.

5. CONSEJOS

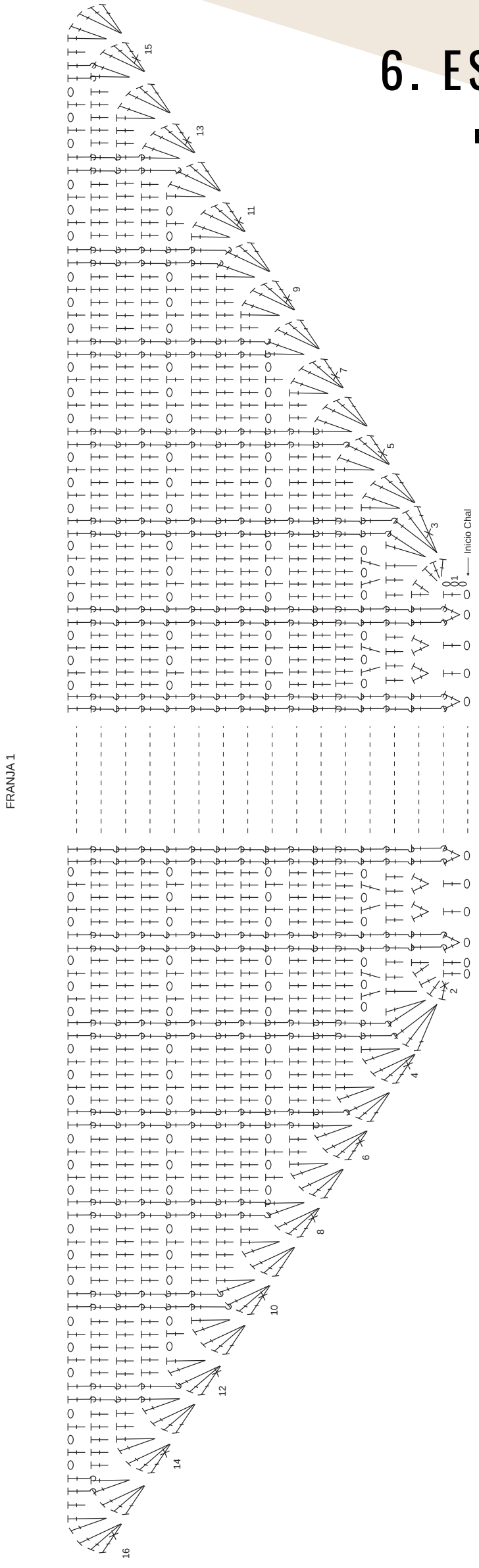
ANTES DE EMPEZAR A TEJER

Este proyecto es un chal ovalado top-down y se trabajan las vueltas de lado a lado por lo que al acabar cada vuelta, se gira para tejer la vuelta siguiente a no ser que el patrón indique lo contrario.

Para conseguir esta estructura, se comienza tejiendo una cadeneta para comenzar con un pieza alargada y se van haciendo aumentos siempre al inicio y final de cada vuelta. En ocasiones también encontrarás aumentos repartidos por la vuelta.

Es importante que hagas recuento de puntos al acabar cada sección para asegurarte de que la vuelta siguiente encaja a la perfección.

6. ESQUEMAS

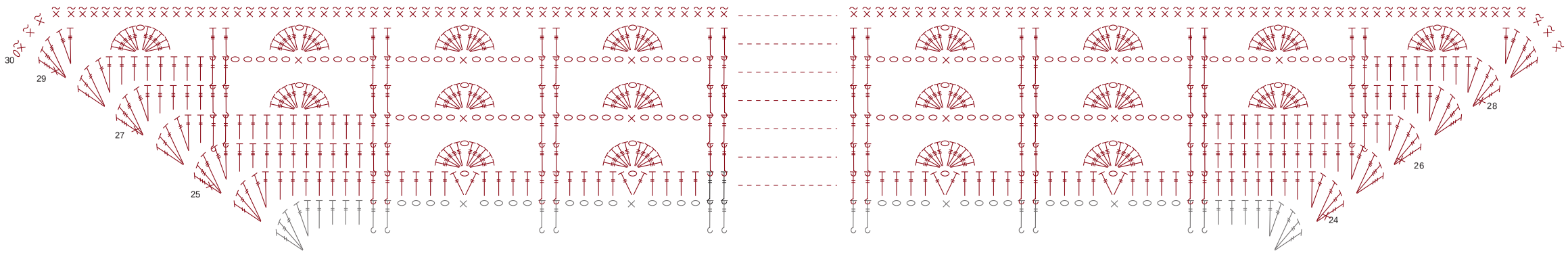


LEYENDA DE PUNTOS

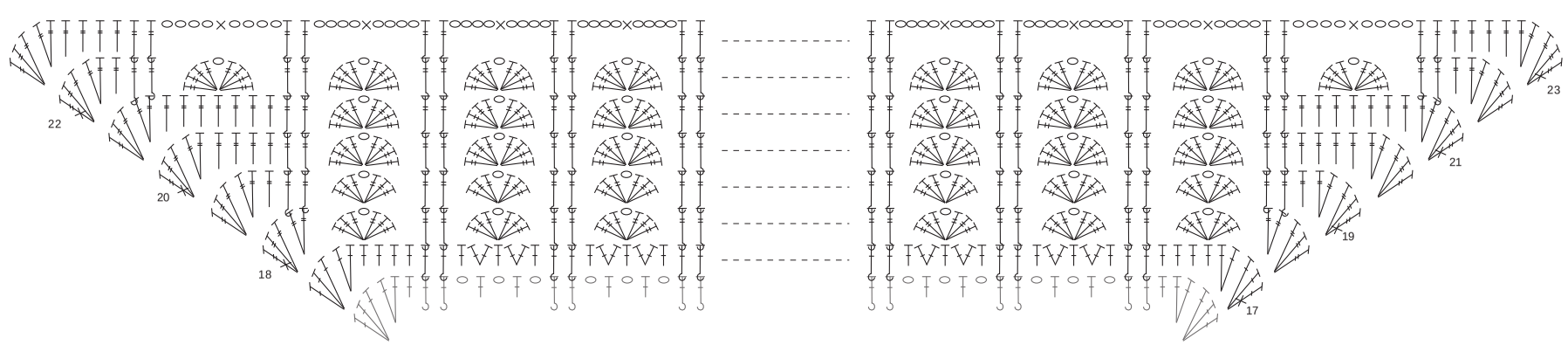
- Cadeneta
- Punto bajo
- Punto alto de inicio
- Punto alto
- Punto alto en relieve por delante
- Punto alto en relieve por detrás
- Punto alto doble de inicio
- Punto alto doble
- Punto alto doble en relieve por delante
- Punto alto doble en relieve por detrás
- Punto alto triple de inicio
- Punto alto triple
- Punto alto triple en relieve por delante
- Punto alto triple en relieve por detrás
- Abanico de 6 puntos altos dobles
- Abanico de 8 puntos altos dobles
- Abanico de 10 puntos altos triples
- Punto cangrejo

Chal Viano SP

FRANJA3



FRANJA 2



7. PATRÓN CHAL VILANO

FRANJA 1

VUELTA 0	Color A. Monta 31 cadenetas
VUELTA 1	3 cad, 1 pa tejido en la 4ª cad desde la aguja, *1 aum pa, 2 pa. Repite desde *hasta el final. Total 42 puntos contando las cad de subida como punto 1.
VUELTA 2	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa, 2 paRD, *2 aum pa, 2 paRD. Repite desde * hasta que queden 2 puntos. 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 66 puntos.
VUELTA 3	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. Teje cada punto como se presente, tejiendo los puntos en relieve de la vuelta anterior en paRT y los pa como pa hasta que queden 2 puntos, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 72 puntos.
VUELTA 4	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa, 2 paRD, *1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1 cad, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 2 paRD. Repite desde * hasta tejer los 2 últimos puntos en relieve de la vuelta anterior (hasta que queden 8 puntos) 1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1cad, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 2 paRD, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 89 puntos.
VUELTA 5	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. Teje en pa todos los pa y cadenetas de la vuelta anterior y en paRT los punto en relieve de la vuelta anterior. Teje hasta que queden 2 puntos. 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 95 puntos.
VUELTA 6	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. 1 pa RD. Teje cada punto como se presente, tejiendo los puntos en relieve de la vuelta anterior en paRD y los pa como pa hasta que queden 8 puntos, 5 pa, 1 paRD, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 101 puntos.

VUELTA 7	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. 2 pa, 2 paRT. Teje cada punto como se presente, tejiendo los puntos en relieve de la vuelta anterior en paRT y los pa como pa hasta que queden 6 puntos, 2 paRT, 2 pa, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 107 puntos.
VUELTA 8	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. *1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 2 paRD. Repite desde * hasta que queden 7 puntos. 1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 113 puntos.
VUELTA 9	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. 1 pa, 2 paRT. Teje en pa todos los pa y cadenetas de la vuelta anterior y en paRT los puntos en relieve de la vuelta anterior. Teje hasta que queden 5 puntos.2 paRT, 1 pa, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 119 puntos.
VUELTA 10	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. Teje cada punto como se presente, tejiendo los puntos en relieve de la vuelta anterior en paRD y los pa como pa hasta que queden 2 puntos. 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 125 puntos.
VUELTA 11	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. 2 paRT. Teje cada punto como se presente, tejiendo los puntos en relieve de la vuelta anterior en paRT y los pa como pa hasta que queden 4 puntos. 2 paRT, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 131 puntos.
VUELTA 12	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. 1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 2 paRD. *1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 2 paRD. Repite desde * hasta que queden 5 puntos. 1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 137 puntos.
VUELTA 13	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. 1 paRT. Teje en pa todos los pa y cadenetas de la vuelta anterior y en paRT los puntos en relieve de la vuelta anterior. Teje hasta que queden 3 puntos.1 paRT, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 143 puntos.

VUELTA 14	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. 2 pa, 2 paRD. Teje cada punto como se presente, tejiendo los puntos en relieve de la vuelta anterior en paRD y los pa como pa hasta que queden 6 puntos. 2 paRD, 2 pa, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 149 puntos.
VUELTA 15	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. Teje cada punto como se presente, tejiendo los puntos en relieve de la vuelta anterior en paRT y los pa como pa hasta que queden 2 puntos. 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 155 puntos.
VUELTA 16	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. 1 pa, 2paRD. *1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 1 pa, 1 cad, salta 1 punto, 2 paRD. Repite desde * hasta que queden 3 puntos. 1 pa, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 161 puntos.

FRANJA 2

NOTA: A partir de ahora vas a trabajar vueltas con abanicos. Hay diferentes tipos de abanicos en este patrón y todos se compone de una combinación de puntos **y cadeneta central.** Revisa la leyenda de puntos y sus abreviaturas para asegurarte de que los tejes correctamente.

VUELTA 17	1 pa in y 2 pa en el primer punto, 1 aum pa. 4 pa, 2 paRT, *1 pa, 1 aum pa, 1 pa, 1 aum pa, 1 pa, 2 paRT. Repite desde * hasta que queden 6 puntos. 4 pa, 1 aum pa, 1 aum3pa. Total 209 puntos.
VUELTA 18	1 pad in y 2 pad en el primer punto, 1 aum pad. *Salta 3 puntos, 1 abanico 6pad, salta 3 puntos. 2 padRD. Repite desde * hasta que queden 9 puntos. Salta 3 puntos, 1 abanico 6pad, salta 3 puntos, 1 aum pad, 1 aum3pad. Total 215 puntos.

VUELTA 19	1 pad in y 2 pad en el primer punto, 1 aum pad. 1 pad, 2 padRT. Teje haciendo 1 abanico 6pad en la cadeneta central del abanico de la vuelta anterior y padRT en cada punto en relieve hasta tejer el último abanico. Salta los puntos que quedan del último abanico y teje 2 padRT, 1 pad, 1 aum pad, 1 aum3pad. Total 221 puntos.
VUELTA 20	1 pad in y 2 pad en el primer punto, 1 aum pad. 4 pad, 2 padRD. Teje haciendo 1 abanico 8pad en la cadeneta central del abanico de la vuelta anterior y padRD en cada punto en relieve hasta tejer el último abanico. Teje 2 padRD, 4 pad, 1 aum pad, 1 aum3pad. Total 273 puntos.
VUELTA 21	1 pad in y 2 pad en el primer punto, 1 aum pad. Teje cada punto como se presente tejiendo pad sobre cada punto alto doble, padRT sobre cada punto en relieve y en los abanicos, un abanico 8 pad en la cadeneta central del abanico de la vuelta anterior hasta que queden 9 puntos. 7 pad, 1 aum pad, 1 aum3pad. Total 279 puntos.
VUELTA 22	1 pad in y 2 pad en el primer punto, 1 aum pad, 1 pad, 2 padRD, salta 3 puntos, 1 abanico 8 pad, salta 3 puntos, *2 padRD sobre los puntos en relieve, 1 abanico 8pad en la cad central del abanico de la vuelta anterior. Repite desde * hasta que queden 12 puntos. Salta 3 puntos, 1 abanico 8 pad, salta 3 puntos, 2 padRD, 1 pad, 1 aum pad, 1 aum3pad. Total 285 puntos.
VUELTA 23	1 pad in y 2 pad en el primer punto, 1 aum pad. **4 pad,** 2 padRT. *4 cad, 1 pb en la cadeneta central del abanico de la vuelta anterior, 4 cad, 2 padRT sobre los puntos en relieve de la vuelta anterior. Repite desde * hasta que queden 6 puntos. **4 pad**, 1 aum pad, 1 aum3pad. Total 291 puntos.

No gires el proyecto tras la última vuelta.

Si vas a tejer tu chal en dos colores, corta el cabo del color A.

FRANJA 3

Sin girar el proyecto, engancha en el primer punto con el color B.

VUELTA 24	1 pad in y 2 pad en el primer punto, 1 aum pad. 7 pad, 2 padRT. *4 pad rodeando las cad del abanico, en el pb teje 1 pad, 1 cad, 1pad juntos, 4 pad rodeando las cad del abanico, 2 padRT. Repite desde * hasta que queden 9 puntos. 7 pad, 1 aum pad, 1 aum3pad. Total 351 puntos.

A partir de ahora se combinan vueltas en punto alto triple y punto alto doble.

VUELTA 25	1 pat in y 2 pat en el primer punto, 1 aum pat. 10 pat, 2 patRD, *en la cadeneta central del aumento de la vuelta anterior teje 1 abanico 10pat, 2 patRD sobre los puntos en relieve de la vuelta anterior. Repite desde * hasta que queden 12 puntos. 10 pat, 1 aum pat, 1 aum3pat. Total 357 puntos.
VUELTA 26	1 pad in y 2 pad en el primer punto, 1 aum pad. 1 pad, 2 padRT, 10 pad, 2 padRT, *5 cad, 1 pb en la cadeneta central del abanico de la vuelta anterior, 5 cad, 2 padRT sobre los puntos en relieve de la vuelta anterior. Repite desde * hasta que queden 15 puntos. 10 pad, 2 padRT, 1 pad, 1 aum pad, 1 aum3pad. Total 363 puntos.
VUELTA 27	1 pat in y 2 pat en el primer punto, 1 aum pat. **4 pat**, 2 patRD, 1 abanico 10pat tejido entre el 5º y 6º punto siguiente, salta 5 puntos. 2 patRD sobre los puntos en relieve de la vuelta anterior. *En el pb de la vuelta anterior teje 1 abanico 10pat, 2 patRD sobre los puntos en relieve de la vuelta anterior. Repite desde * hasta que queden 18 puntos. 1 abanico 10pat tejidos entre el 5º y 6º punto siguiente, salta 5 puntos, 2 patRD sobre los puntos en relieve de la vuelta anterior. **4 pat**, 1 aum pat, 1 aum3pat. Total 371 puntos.

VUELTA 28	1 pad in y 2 pad en el primer punto, 1 aum pad. 7 pad, 2 padRT, *5 cad, 1 pb en la cadeneta central del abanico de la vuelta anterior, 5 cad, 2 padRT sobre los puntos en relieve de la vuelta anterior. Repite desde * hasta que queden 9 puntos. 7 pad 1 aum pad, 1 aum3pad. Total 377 puntos.
VUELTA 29	1 pat in y 2 pat en el primer punto, 1 aum pat. 1 abanico 10pat tejido entre el 5º y 6º punto siguiente, salta 5 puntos. 2 patRD sobre los puntos en relieve de la vuelta anterior. *En el pb de la vuelta anterior teje 1 abanico 10pat, 2 patRD sobre los puntos en relieve de la vuelta anterior. Repite desde * hasta que queden 12 puntos. 1 abanico 10pat tejidos entre el 5º y 6º punto siguiente, salta 5 puntos, 1 aum pat, 1 aum3pat. Total 385 puntos. NO GIRES.
VUELTA 30	1 cad, pc hasta el final tejiendo cada punto incluída la cad entre los abanicos.

Corta y esconde todos los cabos.

Bloquea el chal para que luzca en su máximo esplendor estirando bien el alto para que se coloquen en su sitio todos los puntos.

WWW.SANTAPAZIENZIA.COM

No olvides etiquetarme y utilizar el hashtag **#santapazienzia y #chalvilano** cuando compartas este proyecto en redes sociales



Puedes conseguir todos los materiales para tejer tus proyectos en mi Shop

www.shop.santapazienzia.com

Para cualquier duda sobre los patrones escríbeme a soporte@santapazienzia.com