CHAL UMBELA

by

Carmen García de Mora





Hay puntos de encuentro que son semilla.

Lugares donde la creatividad, la amistad y la fantasía florecen durante unos días para seguir creciendo mucho tiempo después. **Barcelona Knits** es sin duda, uno de esos lugares.

Umbela parte de esta idea y la transporta a la naturaleza, a las flores que se abren desde un punto central, desde un corazón del que nacen y se expanden sus radios, sus flores y, más tarde, sus semillas.

Su construcción busca reflejar esa idea sencilla y hermosa: cómo, a partir de un único punto de partida, pueden crecer infinitos caminos, ideas y recuerdos.

Umbela forma parte de **Raíces,** el proyecto que compartimos Estefa, de Santa Pazienzia, y yo desde hace años. Un espacio donde el crochet y el punto dialogan como las técnicas hermanas que son y donde exploramos todo lo que ambas pueden construir juntas.

En esta ocasión tenemos el enorme privilegio de dar forma a las dos prendas oficiales de Barcelona Knits Festival 2026, cada una desde su técnica, pero compartiendo una misma inspiración.

Espero que, mucho después de terminar este chal, siga acompañándote el recuerdo de este encuentro y de todo lo que comenzó a crecer en él.

© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.



CHAL UMBELA

Umbela es el nombre botánico de un tipo de inflorescencia en la que todos los tallos florales nacen de un mismo punto y se abren hacia el exterior, como las varillas de un paraguas.



© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.



~detalles~

MEDIDAS DEL CHAL
130 cm de ancho x 55 cm de alto.

MATERIAL
Hilo: Zenit de Lalanalú madejas de lana (100 gr / 380 m).
COLOR A Albert: 1 madeja.
COLOR B cobre: 1 madeja.

Agujas circulares de 3,75 mm y cable de 80 cm o el que te resulte más cómodo.

Material complementario: Aguja lanera, tijeras y marcadores.

MUESTRA bloqueada
10 x 10 cm = 16 p x 32 f con agujas de 3,75 mm a P. Fantasía.

PUNTOS Y TÉCNICAS EMPLEADAS
Punto fantasía.



© Carmen García de Mo

~abreviaturas~

f: fila, una hilera completa de puntos tejida en plano (row/s, en inglés).

p: punto.

D: tejer Derecho.
R: tejer Revés.

LR: Lado Revés de la labor.
LD: Lado Derecho de la labor.

m: marcador.
pm: poner marcador.
dm: deslizar marcador.

H: dar una Hebra. (yo en inglés).

2pjD: Disminuye un punto inclinado hacia la derecha. Teje los dos siguientes puntos juntos del derecho. Se ha disminuido 1p. (k2tog, en inglés).

ddD: Disminuye un punto inclinado hacia la izquierda. Desliza dos puntos uno a uno como si fueras a tejerlos del derecho. Devuélvelos a la aguja izquierda con su nueva orientación y téjelos juntos por la hebra de detrás. Se ha disminuido 1p. (ssk en inglés).
Otra manera mejorada de hacer el ddD: Introduce la aguja por el primer p de tu aguja izquierda como si lo fueras a tejer al derecho, a continuación, introduce la aguja derecha por la patita de atrás del segundo p de tu aguja izquierda, ahora teje esos dos puntos juntos.

lldc: Introduce tu aguja derecha dentro de la hebra que tienes 2p a la derecha y 4f más abajo, envuelve la aguja para levantar un nuevo punto. Ahora que tienes este nuevo p en tu aguja izquierda: desliza 2p como si los fueras a tejer juntos al derecho, a continuación, introduce tu aguja derecha dentro de la hebra que tienes 2p a la izquierda y 4f más abajo, levanta un nuevo punto como si lo fueras a tejer al derecho y colócalo en tu aguja izquierda, teje este punto al derecho y cierra los 2p deslizados anteriormente sobre él.

RfDf: Revés por el frente y Derecho por el frente. Aumenta un punto. Tejer del revés el siguiente punto por la hebra de delante y sin soltarlo de la aguja izquierda, téjelo del derecho también por la misma hebra de delante. Finalmente soltar el punto de la aguja izquierda. Se ha aumentado 1p.

Abanico: Teje 2p juntos al derecho, sin soltar esos 2p de tu aguja izquierda da una hebra sobre tu aguja derecha y vuelve a tejer los mismos 2p juntos al derecho, vuelve a dar otra hebra sobre tu aguja derecha y teje por última vez los mismos 2p juntos al derecho. Suelta los 2p de tu aguja izquierda. Has aumentado 3p a partir de los 2p que tejiste juntos, por lo que tienes un abanico de 5p.
Ten en cuenta que cuanto más flojito tejas el abanico y más largas queden tus hebras, más bonito y vistoso te quedará.

dsl1hf: Deslizar 1 punto con la hebra por delante (sl1wyif en inglés).

© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.

consejos y recomendaciones antes de empezar

Se recomienda leer el patrón completo, incluso varias veces antes de empezar, sobre todo para familiarizarse con la definición de las abreviaturas y las distintas secciones del proceso.

Al final de está página te he dejado el link a una presentación con vídeos para acompañarte en las distintas técnicas de esta pieza, espero que te ayuden.

Al tratarse de un chal, la medida de la muestra no es tan determinante como cuando tejemos una prenda. Aun así, debes tener en cuenta que, dependiendo de tu tensión, obtendrás un chal de mayor o menor tamaño.

El patrón está dividido en secciones para facilitar su seguimiento. En cada una de ellas se especifican las filas que debes tejer y el gráfico correspondiente.

Cada gráfico se repite 11 veces a lo largo de las filas del patrón.

Además, todos los gráficos cuentan con una transcripción a texto para facilitar su seguimiento por tejedoras de cualquier nivel.

Al final de las filas con aumentos encontrarás el número de puntos que debes tener en las agujas. Esto te ayudará a comprobar que estás siguiendo el patrón correctamente.

Es buena idea ir colocando líneas de vida de vez en cuando para que, en caso de error, puedas deshacer y recuperar fácilmente los puntos.

Vídeo de ayuda: **AQUÍ**

También resulta muy útil ir señalando la fila en la que te encuentras mientras tejes.

Por último, recuerda bloquear el chal sin estirarlo en exceso, pero enfatizando las formas de las conchitas del cierre y la estructura en chevron del motivo central.

CONSTRUCCIÓN DEL CHAL

Umbela se teje en plano, comenzando desde un pequeño centro del que nacen todos los aumentos, permitiendo que el chal crezca de forma radial, como una umbela en plena floración.

La construcción combina distintas secciones de calados que se van desplegando progresivamente. Llegado un momento, a los aumentos radiales se incorporan aumentos laterales que aportan amplitud y ayudan a definir la silueta del chal.

El diseño se teje en dos colores, trabajados uno a continuación del otro, realzando la estructura del motivo y aportando profundidad visual.

Por último, el chal se remata con una delicada puntilla de abanicos que aporta movimiento y un acabado ligero y elegante.

PRESENTACIÓN

AQUÍ te dejo el link a una presentación con vídeos para acompañarte a lo largo de los detalles tejeriles del CHAL UMBELA

© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.

Sección 1

Con color A, monta 4p con el método de la hebra larga.
Continúa tejiendo con el color A.

1°f (LD): D toda la f.
2°f (LR): D toda la f.

Repite estas 2 filas 4 veces más.

11°f (LD): D4, gira las agujas 90° para continuar levantando puntos por el lateral izquierdo, levanta 9p y continúa levantando los 4p del montaje de puntos. Al terminar, en tus agujas quedan 17p.
12°f (LR): D4, pm, D9, pm, D4.

13°f (LD): D4, dm, H, *D1, H* repite de *a* hasta m, dm, D4. Se han aumentado 10p, en tus agujas quedan 27p.
14°f (LR): D toda la f.

15°f (LD): D4, dm, H, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 29p.
16°f (LR): D toda la f.

Repite las 2 últimas f, 1 vez más. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 31p.

19°f (LD): D4, dm, H, *D1, H* repite de *a* hasta m, dm, D4. Se han aumentado 24p, en tus agujas quedan 55p.
20°f (LR): D toda la f.

21°f (LD): D4, dm, H, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 57p.
22°f (LR): D toda la f.

Repite las 2 últimas f, 3 veces más. Se han aumentado 6p, en tus agujas quedan 63p.

29°f (LD): D4, dm, H, *D5, H* repite de *a* hasta m, dm, D4. Se han aumentado 12p, en tus agujas quedan 75p.
30°f (LR): D toda la f.

31°f (LD): D4, dm, H, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 77p.
32°f (LR): D4, dm, R hasta m, dm, D4.

33°f (LD): D4, dm, H, D1, *pm, D3, lldc, D2* repite de *a* hasta los últimos 6p de la fila, pm, ddD, H, dm, D4. Se ha aumentado 1p, en tus agujas quedan 78p.
34°f (LR): D4, dm, R hasta el último m, dm, D4.

Sección 2

Empezamos a tejer siguiendo GRÁFICO A en los puntos que se indique:

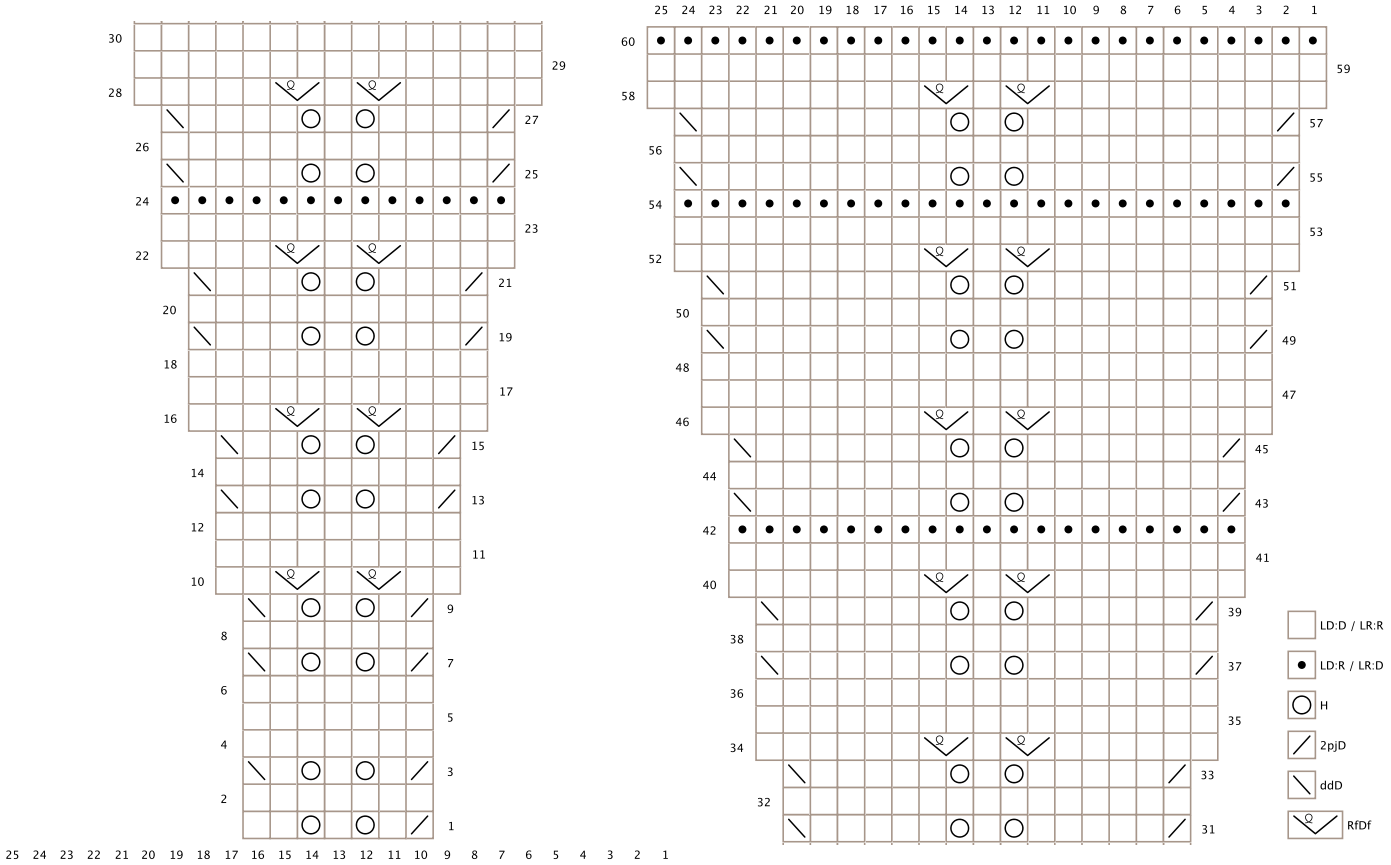
1°f (LD): D4, dm, H, 2pjD, dm, teje repitiendo el GRÁFICO A hasta los últimos 6p de la fila, dm, ddD, H, dm, D4. Se han aumentado 11p. En tus agujas quedan 89p.
2°f (LR): D4, dm, R2, dm, teje repitiendo el GRÁFICO A hasta los últimos 6p de la fila, dm, R2, dm, D4.

Repite estas 2f hasta completar el GRÁFICO A.
Ten en cuenta que únicamente aumentaras 22p en las filas: 10,16, 22, 28, 34, 40, 46, 52, 58. Al terminar este gráfico, en tus agujas quedan 287p.

© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.

GRÁFICO A

Teje las 60 filas del gráfico.
Repite el gráfico a lo largo de los puntos indicados en cada fila del chal.
Ten en cuenta que el motivo del gráfico se repite 11 veces en cada fila.



Transcripción del GRÁFICO A a texto

Fila 1 (LD): 2pjD, (D1, H) × 2, D2. (7 p)
Fila 2 (LR): R7.
Fila 3: 2pjD, (D1, H) × 2, D1, ddD.
Fila 4: R7.
Fila 5: D7.
Fila 6: R7.
Fila 7: Repite Fila 3.
Fila 8 - 9: Repite Fila 6 - 7.
Fila 10: R2, RfDf, R1, RfDf, R2. (9 p)
Fila 11: D9.
Fila 12: R9.
Fila 13: 2pjD, D2, H, D1, H, D2, ddD.
Fila 14 - 15: Repite Fila 12 - 13.
Fila 16: R3, RfDf, R1, RfDf, R3. (11 p)
Fila 17: D11.
Fila 18: R11.
Fila 19: 2pjD, D3, H, D1, H, D3, ddD.
Fila 20 - 21: Repite Fila 18 - 19.
Fila 22: R4, RfDf, R1, RfDf, R4. (13 p)
Fila 23: D13.
Fila 24: D13.
Fila 25: 2pjD, D4, H, D1, H, D4, ddD.
Fila 26: R13.
Fila 27: Repite Fila 25.
Fila 28: R5, RfDf, R1, RfDf, R5. (15 p)
Fila 29: D15.
Fila 30: R15.
Fila 31: 2pjD, D5, H, D1, H, D5, ddD.
Fila 32 - 33: Repite Fila 30 - 31.
Fila 34: R6, RfDf, R1, RfDf, R6. (17 p)
Fila 35: D17.
Fila 36: R17.

© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.

Fila 37: 2pjD, D6, H, D1, H, D6, ddD.
Fila 38 - 39: Repite Fila 36 - 37.
Fila 40: R7, RfDf, R1, RfDf, R7. (19 p)
Fila 41: D19.
Fila 42: D19.
Fila 43: 2pjD, D7, H, D1, H, D7, ddD.
Fila 44: R19.
Fila 45: Repite Fila 43.
Fila 46: R8, RfDf, R1, RfDf, R8. (21 p)
Fila 47: D21.
Fila 48: R21.
Fila 49: 2pjD, D8, H, D1, H, D8, ddD.
Fila 50 - 51: Repite Fila 48 - 49.
Fila 52: R9, RfDf, R1, RfDf, R9. (23 p)
Fila 53: D23.
Fila 54: D23.
Fila 55: 2pjD, D9, H, D1, H, D9, ddD.
Fila 56: R23.
Fila 57: Repite Fila 55.
Fila 58: R10, RfDf, R1, RfDf, R10. (25 p)
Fila 59: D25.
Fila 60: D25.

Sección 3

Continuamos tejiendo mientras repetimos el GRÁFICO B y empezamos a aumentar puntos en los laterales del chal.

61°f (LD): D4, dm, H, D hasta m, dm, teje repitiendo el GRÁFICO B hasta el penúltimo m de la fila, dm, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p. En tus agujas quedan 289p.

62°f (LR): D4, dm, R hasta m, dm, teje repitiendo el GRÁFICO B hasta el penúltimo m de la fila, dm, R hasta m, dm, D4.

63°f (LD): Repite la 61°f. Se han aumentado 2p. En tus agujas quedan 291p.
64°f (LR): Repite la 62°f. Se han aumentado 22p. En tus agujas quedan 313p.

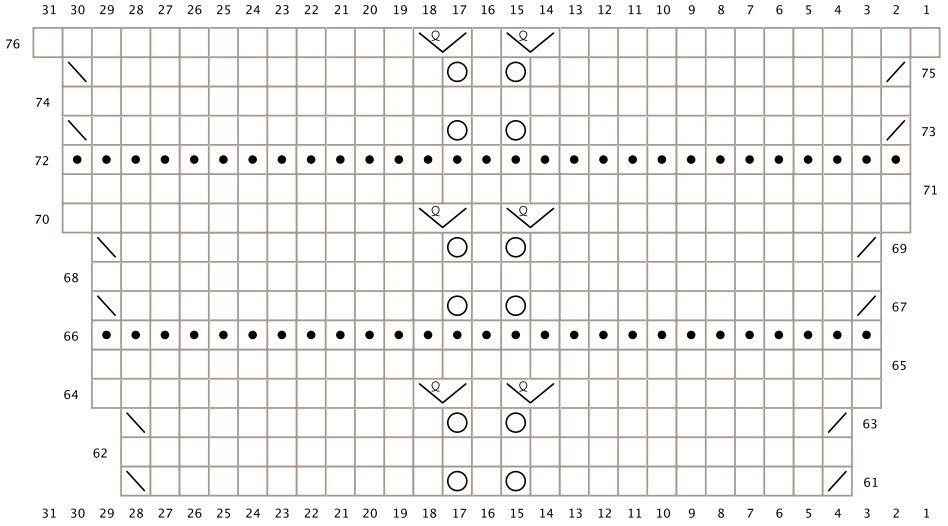
65°f (LD): Repite la 61°f. Se han aumentado 2p. En tus agujas quedan 315p.
66°f (LR): D4, dm, D hasta m, dm, teje repitiendo el GRÁFICO B hasta el penúltimo m de la fila, dm, D hasta m, dm, D4.

Repite estas últimas 6f, 1 vez más, hasta llegar a la 72° fila del GRÁFICO B. En este tramos se habrán aumentado 28p, en tus agujas quedan 343p.

73°f - 76°f: Repite de la 61°f a la 64°f. Se han aumentado 26p en tus agujas quedan 369p.

GRÁFICO B

Teje de la 61°f a la 76°f del gráfico.
Repite el gráfico a lo largo de los puntos indicados en cada fila del chal.
Ten en cuenta que el motivo del gráfico se repite 11 veces en cada fila.



© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.

Transcripción del GRÁFICO B a texto

Fila 61 (LD): 2pjD, D10, H, D1, H, D10, ddD.
Fila 62 (LR): R25.
Fila 63: Repite Fila 61.
Fila 64: R11, RfDf, R1, RfDf, R11. (27 p)
Fila 65: D27.
Fila 66: D27.
Fila 67: 2pjD, D11, H, D1, H, D11, ddD.
Fila 68: R27.
Fila 69: Repite Fila 67.
Fila 70: R12, RfDf, R1, RfDf, R12. (29 p)
Fila 71: D29.
Fila 72: D29.
Fila 73: 2pjD, D12, H, D1, H, D12, ddD.
Fila 74: R29.
Fila 75: Repite Fila 73.
Fila 76: R13, RfDf, R1, RfDf, R13. (31 p)

Sección 4

Continuamos tejiendo con color B, mientras seguimos repitiendo el GRÁFICO C y tejiendo los aumentos en los laterales del chal.

77°f (LD): D4, dm, H, D hasta m, dm, teje repitiendo el GRÁFICO C hasta el penúltimo m de la fila, dm, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p en los extremos y se han disminuido 11p como consecuencia de la repetición del gráfico. En tus agujas quedan 360p.
78°f (LR): D4, dm, D hasta m, dm, teje repitiendo el GRÁFICO C hasta el penúltimo m de la fila, dm, D hasta m, dm, D4.

79°f (LD): Repite la 77°f. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 362p
80°f (LR): D4, dm, R hasta m, dm, teje repitiendo el gráfico hasta el penúltimo m de la fila, dm, R hasta m, dm, D4.

81°f (LD): D4, dm, H, D4, 2pjD, H, D1, H, ddD, D3, dm, continúa repitiendo los puntos del GRÁFICO C hasta el penúltimo m de la fila, dm, D2, 2pjD, H, D1, H, ddD, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 364p.
82°f (LR): D4, dm, R hasta m, dm, teje repitiendo los p del GRÁFICO C hasta el penúltimo m de la fila, dm, R hasta m, dm, D4.

83°f (LD): D4, dm, H, D5, H, ddD, D1, 2pjD, H, D3, dm, continúa repitiendo los puntos del GRÁFICO C hasta el penúltimo m de la fila, dm, D2, H, ddD, D1, 2pjD, H, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 366p.
84°f (LR): Repite la 82°f.

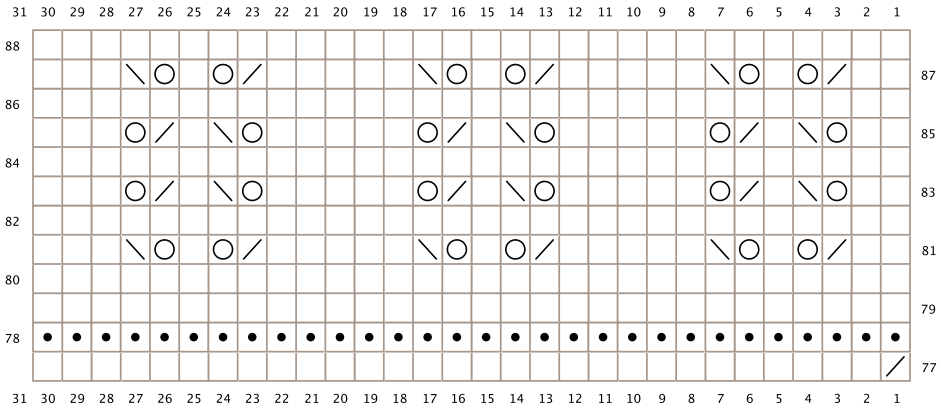
85°f (LD): D4, dm, H, D6, H, ddD, D1, 2pjD, H, D3, dm, continúa repitiendo los puntos del GRÁFICO C hasta el penúltimo m de la fila, dm, D2, H, ddD, D1, 2pjD, H, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 368p.
86°f (LR): Repite la 82°f.

87°f (LD): D4, dm, H, D7, 2pjD, H, D1, H, ddD, D3, dm, continúa repitiendo los puntos del GRÁFICO C hasta el penúltimo m de la fila, dm, D2, 2pjD, H, D1, H, ddD, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 370p.
88°f (LR): Repite la 82°f.

© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.

GRÁFICO C

Teje de la 77°f a la 88°f del gráfico.
Repite el gráfico a lo largo de los puntos señalados en cada fila de tu tejido.
Ten en cuenta que el gráfico se repite 11 veces a lo largo de las filas de tu chal.



Transcripción del GRÁFICO C a texto

Con el color B
Fila 77 (LD): 2pjD, D29. (30 p)
Fila 78 (LR): D30.
Fila 79: D30.
Fila 80: R30.
Fila 81: D2, (2pjD, H, D1, H, ddD, D5) × 2, 2pjD, H, D1, H, ddD, D3.
Fila 82: R30.
Fila 83: D2, (H, ddD, D1, 2pjD, H, D5) × 2, H, ddD, D1, 2pjD, H, D3.
Fila 84 - 85: Repite Fila 82 - 83.
Fila 86: R30.
Fila 87: Repite Fila 81.
Fila 88: R30.

Sección 5

Continuamos siguiendo el GRÁFICO D, a lo largo de los puntos que se indique en cada fila.

89°f (LD): D4, dm, H, D5, H, D1, H, D9, H, D1, continúa repitiendo los puntos del GRÁFICO D hasta el penúltimo m de la fila, dm, H, D9, H, D1, H, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 74p, en tus agujas quedan 444p.
90°f (LR): D4, dm, R hasta m, dm, teje repitiendo los p del GRÁFICO D hasta el penúltimo m de la fila, dm, R hasta m, dm, D4.

91°f (LD): D4, dm, H, D5, H, ddD, D1, 2pjD, H, D7, H, ddD, D1, continúa repitiendo los puntos del GRÁFICO D hasta el penúltimo m de la fila, dm, 2pjD, H, D7, H, ddD, D1, 2pjD, H, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 446p.
92°f (LR): Repite la 90°f.

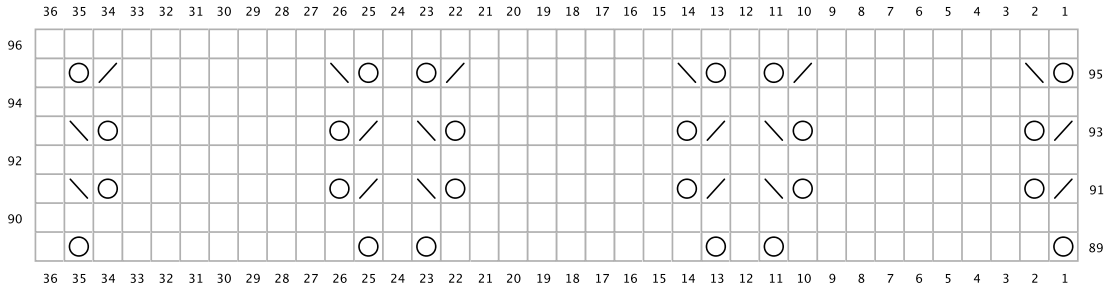
93°f (LD): D4, dm, H, D6, H, ddD, D1, 2pjD, H, D7, H, ddD, D1, continúa repitiendo los puntos del GRÁFICO D hasta el penúltimo m de la fila, dm, 2pjD, H, D7, H, ddD, D1, 2pjD, H, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 448p.
94°f (LR): Repite la 90°f.

95°f (LD): D4, dm, H, D7, 2pjD, H, D1, H, ddD, D7, 2pjD, H, D1, continúa repitiendo los puntos del GRÁFICO D hasta el penúltimo m, dm, H, ddD, D7, 2pjD, H, D1, H, ddD, D hasta m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 450p.
96°f (LR): Repite la 90°f.

© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.

GRÁFICO D

Teje de la 89°f a la 96°f del gráfico.
Repite el gráfico a lo largo de los puntos señalados en cada fila de tu tejido.
Ten en cuenta que el gráfico se repite 11 veces a lo largo de las filas de tu chal.



Transcripción del GRÁFICO D a texto

Fila 89 (LD): (H, D9, H, D1) × 3. (36 p)
Fila 90 y todas las filas pares (LR): R toda la f.
Fila 91 (LD): (2pjD, H, D7, H, ddD, D1) × 3.
Fila 93 (LD): Repite Fila 91.
Fila 95 (LD): (H, ddD, D7, 2pjD, H, D1) × 3.

Sección 6

Puntilla final

En la próxima fila puedes ir quitando todos los marcadores, salvo el primero y el último que señalan tus 4p de cada extremo.

97°f (LD): D4, dm, H, D hasta el último m, H, dm, D4. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 452p.
98°f (LR): D4, dm, R hasta m, dm, D4.

99°f (LD): Repite la 97°f. Se han aumentado 2p, en tus agujas quedan 454p.
100°f (LR): D toda la f.

101°f (LD): D4, dm, *H, 2pjD* repite de *a* hasta m, H, dm, D4. Se ha aumentado 1p, en tus agujas quedan 455p
102°f (LR): D toda la f.
Repite la última f, 4 veces más

En la próxima fila puedes quitar los 2 marcadores que quedan en tus agujas.

107°f (LD): D2, *abanico, 2pjD* repite de *a* hasta el último p de la f, D1. Se han aumentado 226p, en tus agujas quedan 681p.
108°f (LR): D1, *dsl1hf, R5* repite de *a* hasta los últimos 2p, dsl1hf, D1.

109°f (LD): Cierra puntos mientras tejes del revés los puntos que vienen de los abanicos y deslizas sin tejer, con la hebra por el LR, los puntos que fueron deslizados en la última fila.

Sección 5

Bloqueo.

Clava tu primer bloqueador en la parte central del chal (el inicio a punto bobo). A continuación, clava el siguiente bloqueador en la punta de la espiga central, en su punto más largo. A partir de ahí, continúa clavando tus bloqueadores a derecha e izquierda, marcando cada espiga resultante de la textura central del chal.
Para terminar, con pequeños alfileres, puedes enfatizar las conchitas del cierre.

© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.



© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.

¿Necesitas ayuda?

Si tienes alguna duda o comentario,
estaré encantada de ayudarte, escribiendo a:

carmengarciademora@gmail.com
carmengarciademora

Me encantaría ver tu **#chalumbela** si te apetece compartirlo a través de Instagram o Ravelry.

Este patrón es el resultado de mi trabajo, dedicación y cariño. Por favor, respeta mis derechos de autora y no lo comercialices ni lo compartas.

Muchas gracias y feliz knitting. :)

safecreative



soy Carmen

Mientras estudiaba la carrera, mi abuela me enseñó a tejer.

En aquel momento, el tejido despertó en mí una creatividad que no creía o no sabía que poseía.

El tejido es la herramienta con la que traigo al mundo aquello que imagino. Un granito de arena con el que podemos crear un mundo más auténtico y coherente.

Desde hace más de veinte años me dedico a compartir mi pasión, a través de mis patrones y mis cursos de punto trato de acercar los tejidos manuales a todo el que quiera experimentar la maravilla que es tejer sus propias prendas.







carmengarciademora.com